

# EXPOSITION

# Architecture et usages de l'eau



De la montagne à la plaine, l'eau et les aménagements créés par l'homme pour son usage ont façonné le paysage rural et urbain. Les cours d'eau ont fait naître sur leurs berges, des hameaux, des bourgs ou des villes avec leurs réseaux de canaux, de rigoles.

En montagne, le caractère cascasant, jaillissant de l'eau s'exprime au cœur du village, de la fontaine aux édifices utilitaires. Plus loin, dans la plaine, l'eau va prendre un caractère différent : elle peut sinuer, s'étaler. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, ses vertus médicales seront à l'origine de la création des villes thermales et l'usage de sa force se développera pour la production d'électricité.

Si ces architectures de l'eau ont souffert d'une lente désaffection, elles suscitent aujourd'hui un intérêt renouvelé.

65

Hautes-Pyrénées

**caue**

Conseil d'Architecture  
Urbanisme et Environnement



## UTILISER L'ÉNERGIE DE L'EAU

les moulins de plaine

En 1809, plus de 1600 moulins à eau et 3 moulins à vent sont recensés dans les Hautes-Pyrénées. L'activité meunière est un véritable métier. ....



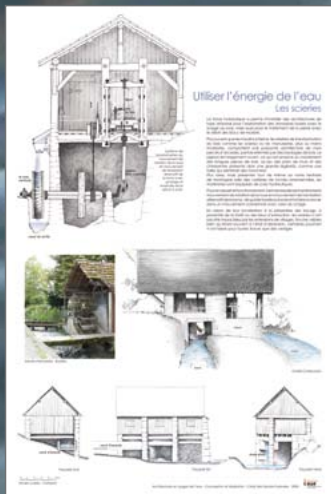
## CONDUIRE LE FIL DE L'EAU

Les fossés, rigoles et canaux tissent une trame dans le paysage et dans le village. Ils ont été construits, aménagés et développés au fil des cours d'eau pour irriguer le plus loin possible...



## AUTOUR DES VILLES D'EAU

Les cités thermales font apparaître une relation nouvelle de la ville avec la nature. Un paysage urbain qui répond aux exigences médicales tandis que le site alentour forme le prolongement des lieux.....



## UTILISER L'ÉNERGIE DE L'EAU

les scieries

la force hydraulique a permis d'installer des architectures de type artisanal pour l'exploitation des domaines boisés avec le sciage du bois....



## UN MONUMENT DÉDIÉ À L'EAU

Construite en 1897 sur la place Marcadieu à Tarbes grâce à un financement privé, la fontaine des 4 vallées a été conçue comme une évocation des Pyrénées....



## CONSERVER AU FRAIS

Réfrigérateurs naturels sur les rigoles, nommés variables selon les vallées : « leytés », « pintés », « cabanères » près des cabanes pastorales, près des granges et des lieux de traite....

# EXPOSITION :

17 bâches en toile enduite de 80 cm x 120 cm à suspendre.

- introduction
- planter les berges
- bâtir sur la trame de l'eau
- conduire le fil de l'eau
- drainer, assainir, domestiquer l'eau
- l'eau au coeur du village
- un monument dédié à l'eau
- profiter d'une eau courante
- un bâtiment public pour la vie domestique
- conserver au frais
- franchir
- utiliser l'énergie de l'eau (les moulins de plaine)
- utiliser l'énergie de l'eau (les moulins de montagne)
- utiliser l'énergie de l'eau (les scieries)
- utiliser l'énergie de l'eau (l'hydroélectrique)
- des villes d'eau
- autour des villes d'eau

## OPTIONNEL :

3 panneaux au pastel sur papier de 80 cm x 120 cm à suspendre (vallée de l'Adour, Ayné, Ossén)

3 panneaux couleur sur papier de 80 cm x 120 cm à suspendre, (l'eau dans le village : Ibos, Pouzac, Tostat)

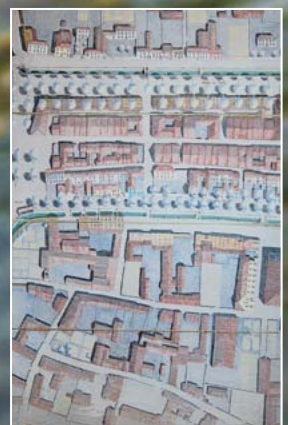
1 triptyque du coeur de ville de Vic-en-Bigorre



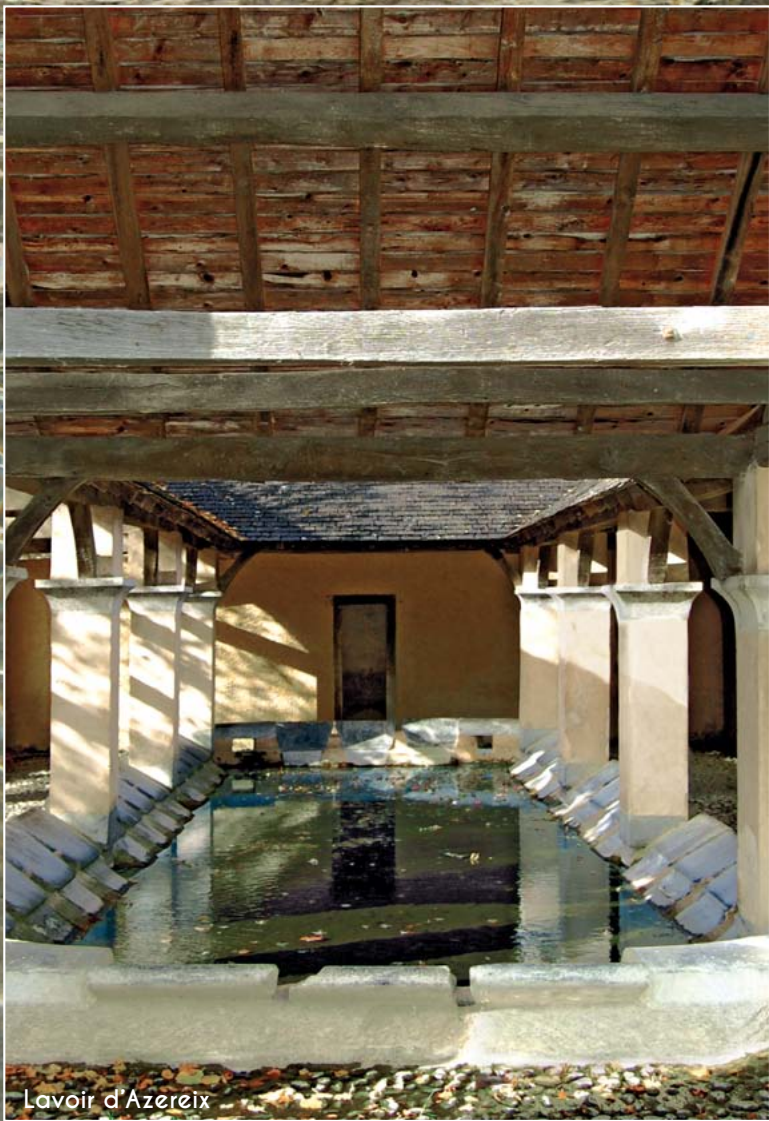
Ayné



Pouzac



Vic-en-Bigorre



Lavoir d'Azereix



Le C.A.U.E. 65 met cette exposition à disposition des communes ou toutes autres structures sur simple demande.  
C.A.U.E. des Hautes-Pyrénées 14 bd Claude Debussy 65000 Tarbes  
Tel : 05 62 56 71 45 - caue-65@orange.fr - www.les-caue-occitanie.fr